



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Ivana Tomatis
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura Latina
- **Classe e Sezione:** 5 B
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Gli studenti hanno raggiunto con livelli diversi gli obiettivi minimi disciplinari previsti per la classe quarta, nonostante si rilevino alcune fragilità nella traduzione.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento il giorno 7 settembre 2026. Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento di Lettere accessibile dal sito del Liceo.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si riportano gli obiettivi disciplinari desunti dalla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento del giorno 7 settembre 2026.

Conoscenza della morfologia e della sintassi latine

Conoscenza dei testi e degli autori indicati nel programma

Conoscenza della storia romana

Conoscenza dei generi letterari a cui appartengono le opere studiate nella storia della letteratura

Comprensione di un testo latino di media difficoltà

Saper riconoscere e spiegare le strutture morfosintattiche che si trovano in un testo studiato

Saper esporre gli argomenti studiati in modo logico o, almeno, ordinato

Saper tradurre a prima vista un testo latino, con l'aiuto del vocabolario (versione dal latino)

Saper collocare correttamente un testo nel suo contesto culturale

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

GRAMMATICA:

Ripasso delle strutture morfosintattiche affrontate negli anni precedenti

LETTERATURA

MODULO 1 - LUCREZIO



Dal *De rerum natura* antologia di passi

MODULO 2- L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Aspetti storico-culturali dell'età giulio-claudia

SENECA

Antologia di passi da *Apokolokyntosis*, *De clementia*, *Epistulae morales ad Lucilium*, *De tranquillitate animi*,
De brevitate vitae, *Naturales Quaestiones*

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO E PERSIO

Pharsalia, antologia di passi

Temi, modelli e stile delle *Saturae*

PETRONIO (trattato nel modulo "Il romanzo in lingua latina)

Scelta di passi dal *Satyricon*

4.2 Secondo Pentamestre

MODULO 3 – POESIA E PROSA NELL'ETA' DEI FLAVI

MARZIALE

Epigrammata, scelta di passi

QUINTILIANO

Institutio oratoria: percorsi antologici

MODULO 4 – POESIA E PROSA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

La satira, l'oratoria e l'epistolografia

GIOVENALE, *Satirae*, scelta di passi

PLINIO IL GIOVANE

Il Panegirico di Traiano

Passi scelti dalle *Epistulae*

TACITO

Annales, il proemio (I); La tragedia di Agrippina; Nerone e l'incendio di Roma; La persecuzione dei Cristiani

Agricola La prefazione ; il discorso di Calgaco

Historiae: il discorso di Petilio Ceriale (italiano)

Germania, L'uniformità fisica dei Germani; La *virtus* guerriera dei Germani

MODULO 5 - II ROMANZO IN LINGUA LATINA

PETRONIO, *Satyricon*

APULEIO, *Metamorfosi*

Antologia di passi

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Eventuali percorsi pluridisciplinari verranno individuati in itinere ed esplicitati nel programma svolto.



Educazione Civica: Tacito, *Agricola*, la denuncia dell'imperialismo e la voce dei vinti. Riflessione sulla guerra con riferimenti alla Costituzione italiana (3 ore)

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale e dialogata

Apprendimento collaborativo mediante lavori di gruppo e confronto su attività di traduzione.

Delle tre ore settimanali una è dedicata allo studio e al consolidamento della morfosintassi (trimestre)

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libro in adozione

Lezioni con uso di sussidi digitali

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Come prove di verifica valide per il voto orale vengono utilizzate interrogazioni orali unitamente a prove scritte semistrutturate.

Per quanto concerne le verifiche valide per il voto scritto, si richiedono la traduzione di passi dal Latino in Italiano, l'analisi e la comprensione di testi in lingua latina. In particolare, come definito nella programmazione comune, per quanto riguarda le classi quinte, nel trimestre verranno ancora proposte e valutate prove scritte di traduzione da testi non noti; nel secondo pentamestre le prove scritte non verteranno su traduzioni di testi non noti ma su domande o traduzioni di testi noti (es. brani di autori, già analizzati in classe e rientranti nel programma d'esame, di cui si chiederà la traduzione anche senza l'uso del vocabolario).

Per quanto concerne il numero minimo delle verifiche (orali e scritte), si fa riferimento alle indicazioni contenute nel POF del Liceo.

6.2 Criteri di Valutazione

Le prove scritte di traduzione saranno valutate sulla base della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere. La valutazione dei colloqui orali fa riferimento agli indicatori della griglia inserita nel POF del Liceo

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Ivana Tomatis